



- OPIS SZCZEGÓŁOWY PODŁÓG:**
- HOL P1- prace do wykonania jedynie przez uprawnionego konserwatora. Likwidacja wrotnej opaski, wyrównanie ubytków, szlifowanie, impregnacja. Wzór na posadzce – tzw. dywan westybulu – wykonany z kilku różnych, barwnionych mas cementowych z dodatkiem gresu o różnej granulacji i kolorystyce, następnie wypolerowana. Rzadko spotykana technologia, w IXw, w którym wykonana była posadzka popularne były łatwiejsze w montażu płytki z kamionki o różnych wzorach i formatach, które ze względu na ich wytrzymałość i odporność na działanie sił niszczących stosowano jako okładzinę posadzek w ciągach komunikacyjnych.
 - PARKIET DREWNIANY OZN.P2, P7 nowoprojektowany parkiet dębowy, o wym. 900 x 90 x 11 mm, w kolorze szarego dębu typu soho zabezpieczony 7-ma warstwami lakieru matowego, szczotkowany. parkiet układany w sposób koszykowy, listwa wykończeniowa 90mm, w kolorze białym. warstwy posadzkowe wg.cz.opisowej
 - GRES -OZN.P3- GRES techniczny, wymiary 30x30cm, kolor: szary WARSZTAWY POSADZKOWE - NALEŻY ODTWORZYĆ WARSTWĘ PODKLADOWĄ POPRZEC WYKONANIE WYLEWKI SAMOPOZIOMUJACEJ ZBROJONEJ MIN.GR.6 CM. Z POWODU BRAKU MOŻLIWOŚCI ROZPOZNANIA KONSTRUKCJI NA TYM ETAPIE PROJEKTU, ZAKŁADA SIĘ SKUCIE ISTNIEJĄCEJ WYLEWKI I WYKONANIE NOWEJ BEZ ZMIANY OBŁAŻENIA. PONADTO PODCZAS NADZORU KONIECZNA JEST OCENA NOSNOŚCI I STANU TECHNICZNEGO ISTNIEJĄCYCH STROPÓW CEGLANYCH ODSŁONIĘTYCH.
 - TERRAKOTA ORYGINALNA OZN.P4 - zabytkowa terrakota zachowana częściowo w oryginalnej formie posadzka do renowacji, braki i uszkodzenia należy usunąć. z zachowanych płytek utworzyć na środku pomieszczeń wzór w postaci dywanu otoczonego płytką dorabianą, przewidywana ilość płytek do odzyskania -70 %, wykonac terrakote ręcznie formowan,o wymiarach i grubości dostosowanej do istniej. prace pod nadzorem konserwatorskim, detale konsultowac z projektantem
 - TERRAKOTA ORYGINALNA OZN.P5 - terrakota o fakturze drobnej zachownicz ok.15x15 cm -zachowana w oryginalnej formie, z licznymi ubytkami. posadzke po renowacji należy ułożyć w formie pokazanej jak na rysunku jako centralny pas składający się z 5-ciu płytek na di.1050 cm, w otoczone ramą o kontrastowej fakturze lub / i kolorze, pozostałe powierzchnie komunikacji uzupełnić płytkami ceramicznymi z o wym.30x30 cm z gresu krystalicznego o bardzo dużym stopniu polsku i powierzchni antypoślizgowej R9 układanym w karo, kolor zostanie dobrany podczas nadzoru .
 - PLYTKI CERAMICZNE OZN.P6 - wielokątne z krystalicznego gresu o powierzchni naturalne, charakteryzujące się podwyższonym współczynnikiem antypoślizgowości R10, wymiary: 60x60cm, KOLORYSTYKA WG PROJ.LAZIENEK
 - PARKIET DREWNIANY ORYGINALNY OZN. P7- dębowa mozaika XIX-wieczna. Podaszka do renowacji, należy odtworzyć w wzór istniejącej. W PRZYPADKU GDY NIE WYSTARCZY WZMOCNIENIE ISTNIEJĄCEJ WARSTWY PODKLADOWEJ, KTÓREJ OCENA NIE JEST MOŻLIWA NA ETAPIE PROJEKTU -PRZEWIDZIEĆ PODKLAD PO ODSŁONIĘCIU WARSTW KONSTRUKCYJNYCH WYKONAĆ Z PŁYTY WIÓROWEJ BUDOWLANEJ KONSTRUKCYJNEJ 22 MM TYPU MFP LUB RÓWNOZIEDNY
 - PLYTKI CERAMICZNE OZN.P8 - wielokątne płytki gresowe posadzkowe o powierzchni szklowanej 60x120cm, w kolorze dark brown natural (ciemno brązowo-szare) . kolorystyka wg proj.lazienek
 - TERRAKOTA-PŁYTKI -KLATKA SCHO OZN.P10- zachowana w złym stanie technicznym na podłożu o dużych nierównościach. Elementy posadzki rozebrać , w jej miejsce wykonany zostanie stylizowana posadzki z gresu rektyfikowanego, wg "POSADZKA I SCIANY KLATKI SCHO OWEJ." Warstwy posadzkowe - należy odtworzyć warstwe podkladowa poprzez wykonanie wylewki zbrojonej min.gr.6 cm. Z powodu braku możliwości rozpoznania konstrukcji na tym etapie projektu, zakłada się skutec istniejącej wylewki i wykonanie nowej bez zmiany obciążenia. Ponadto podczas nadzoru konieczna jest ocena nosności i stanu technicznego istniejących stropów ceglanych odsłoniętych.
 - TERRAKOTA Z KLATKI SCHO OZN.P11 przeniesienie płytek z klatki schodowej na nawierzchnie korytarza

RYСУNEK ROZPATRYWAĆ WRAZ Z OPISEM, ZE SPECYFIKACJAMI PRZEDMIAREM

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:
MP STUDIO,
 Ul. Komorowskich 95/6

INWESTOR:
GMINA ŁODYGOWICE
 Ul. Piłsudskiego 75, 34-325 Łodygowice



OBIEKT:
BUDYNEK ZABYTKOWY O FUNKCJI ADMINISTRACYJNEJ

ADRES:
ŁODYGOWICE, DZ. NR 5061

STADIUM:
PROJEKT BUDOWLANY - ZAMIENNY

BRANŻA:
ARCHITEKTURA I KONSTRUKCJA

TEMAT:
REMONT BUDYNKU DWORSKIEGO WRAZ Z PRZEBUDOWĄ PRZEWIĄZKI W ŁODYGOWICACH

TRESC RYSUNKU: RZUT PARTERU - POSADZKI	SKALA: 1:100
NR RYS.: 9	REW.: A

AUTORZY: Mgr inż. arch. Magdalena Piątek - architekt Mgr inż. arch. Joanna Janik - architekt spr. Mgr inż. Stefan Białkowski - konstruktor	UPRAWNIENIA: 53/06/SLOKK/II MPOIA/022/2003 UAN – VI – 1227/210/87
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

NR: STYCZEŃ 2014	ZMIANY: ORYGINALNY RYSUNEK
---------------------	-------------------------------

NR PROJEKTU: **01/2014**

UWAGA
 -NINIEJSZA DOKUMENTACJA ARCHITEKTONICZNĄ NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z ZATWIERDZONYMI PROGRAMAMI KONSERWATORSKIMI:
 1) INWENTARYZACJA KOMPLEKSU ZAMKOWO-PALACOWEGO – AUTOR: MGR INŻ. ARCH. A. GROBELNY,
 DOSTARCZONA PRZEZ INWESTORA
 2) EKSPERTYZA TECHNICZNA – DACH, STROP STRYCHOWY – AUTOR: MGR INŻ. TADEUSZ BIERNACKI,
 DOSTARCZONA PRZEZ INWESTORA
 3) PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I REMONTOWYCH WE WNIĘTRZU – AUTOR: MGR MARIA OSIELCZAK,
 DOSTARCZONY PRZEZ INWESTORA
 -KOLORYSTYKA PODANA W PROJEKCIE WYKONAWCZYM MOŻE ULEC ZMIANIE PODCZAS REALIZACJI, W RAMACH NADZORU KONSERWATORSKIEGO PO WYKONANIU SZCZEGÓŁOWYCH BADAŃ STRATYGRAFI ELEWACYJ

BUDYNEK H POZIOM ±0,00=364.15m npm