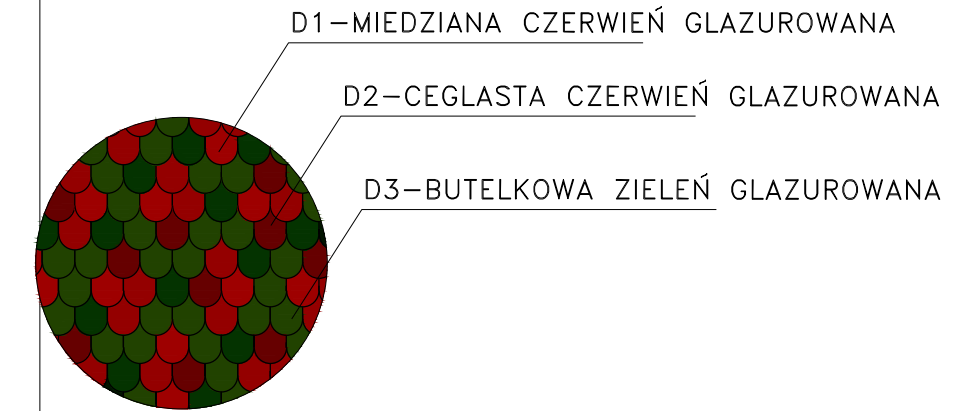


W KOMINACH ISTNIEJĄCYCH-WENTYLACYJNYCH NALEŻY NA STRYCHU WYKONAĆ SZCZELNIE ZAMYKANY OTWÓR REWIZYJNY UMOŻLIWIĄCY KONTROLĘ PIONÓW WENTYLACYJNYCH BEZ KONIECZNOŚCI WYCHODZENIA NA DACH. W BUDYNKU NIE PRZEWIJDUJE SIĘ KOMINÓW SPALINOWYCH I DYMOWYCH (WYJATEK KOMIN Z KOTŁOWNI GAZOWEJ GDZIE PROJEKTUJE SIĘ NORMATYWNY WYŁĄZ)



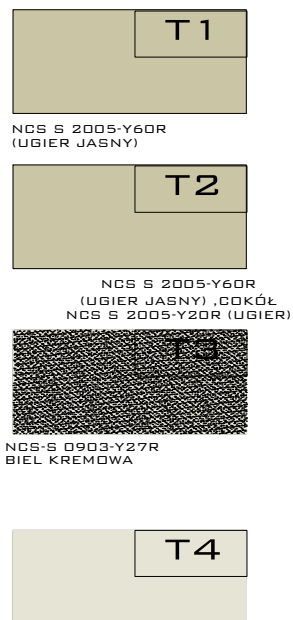
DANE TECHNICZNE DACHÓWKI RENOWACYJNEJ  
 WYKRÓJ: PÓŁOKRĄGŁY  
 ZAPOTRZEBOWANIE DACHÓWEK [SZT./M²] OK. 36,0  
 DŁUGOŚĆ KRYCIA [CM] OK. 14,5 - 16,5 (ŁUSKA)  
 ŚREDNIA DŁUGOŚĆ KRYCIA [CM] OK. 15,5 (ŁUSKA)NACH.DACHU OK.50°  
 SZEROKOŚĆ KRYCIA [CM] OK. 18,0  
 WYMIARY [CM] 38,0 X 18,0 X 1,4  
 CIĘŻAR [KG/SZT.] OK. 1,8

D1-MIEDZIANA CZERWIEN GLAZUROWANA \_ok. 35%  
 D2-CEGLASTA CZERWIEN GLAZUROWANA\_ok. 10%  
 D3-BUTELKOWA ZIELEŃ GLAZUROWANA\_ok.65 %  
 D4-BUTELKOWA ZIELEŃ GLAZUROWANA -GAŚIORY, ZDOBIONE SZCZYTY, ELEM.NIETYPOWE



RYNNY I RURY SPUSTOWE, OBRÓBKI BLACHARSKIE, PARAPETY-WYKONAĆ Z BLACHY TYTANOWO-CYNKOWEJ  
 DRZWI FRONTOWE WRAZ ELEMENTAMI NADŚWIETLA STARANNIE OCZYŚCIĆ Z NAWARSTWIEM FARBY - PRZEZ OPALENIE I OCZYSZCZENIE DROBNOZIARNISTYM PAPIEREM ŚCIERNYM. UBYTKI IPEKNIĘCIA ZASPACHLOWAĆ KITEM STOLARSKIM. UZUPEŁNIĆ EW. BRAKUJĄCE ELEMENTY - ANALOGICZNEGO DETALI ZACHOWANYCH. NAOCZYSZCZONE PODŁOŻE NAŁOŻYĆ 2 XFARBĘ AKRYLOWĄ PÓŁMAT W KOLORZEDĄ CIEMNO SZARY (O TONCIEMNIEJSZYM OD KOLORU WYBRANEGO DLA OKIEN).W PRZYPADKU KONIECZNOŚCI ODTWORZENIA ELEMENTÓW ZNISZCZONYCH WYKONAWCA DRZWI POWINIEN POBRAĆ SZCZEGÓLWYMIARY Z NATURY.  
 DRZWI NALEŻY DOSTOSOWAĆ DO MOŻLIWOŚCI ZASTOSOWANIA WSPÓŁCZESNEGO ZAMKA ZATRZASKOWEGO Z DOMOFONEM. SZYBY W DRZWIACH I NADŚWIETLU - WYMIENIĆ NA NOWE - BEZPIECZNE. ELEMENTY METALOWE - OZNACZENIE LITERĄ M - (KRATY OKIENNE, KRATY PRZESZKLENIA) OCZYŚCIĆ Z NAWARSTWIEM FARBY SZCZOTKĄ I PAPIEREM ŚCIERNYM, A NASTĘPNIE POMALOWAĆ FARBĄ ANTYKOROZYJNĄ W KOLORZE ANTRACYTOWYM MATOWYM.

- DO** - DACHÓWKA ORYGINALNA WRAZ Z CASIORAMI-- DO OCZYSZCZENIA I PONOWNEGO MONTAŻU - ELEMENTY DROBNE, NIETYPOWE, SPOSÓB MONTAŻU DO USTALENIA PODCZAS NADZORU
- TC** - FRAGMENTY DACHU I ŚCIAN PIONOWYCH NA DACHU- POKRYĆ BLACHA TYTAN CYNK W KOL ANTRACYTOWYM WSZYSTKIE OBRÓBKI ŚCIAN SZCZYTOWYCH, KOMINÓW, KOMINKI WENTYLACYJNE - WYKONAĆ Z BLACHY TYTAN CYNK, JEDYNE ELEMENTY STAŁOWE 4 SZT. ZABYTKOWYCH STERCZYŃ DACHOWYCH-PODDĄC RENOWACJI POPRZECZ LAKIEROWANIE ANTYKOROZYJNE
- RS** - RURY SPUSTOWE -TYTAN CYNK PROFIL OKRĄGŁY O PRZEKROJU 13 SZTØ 120-125MM,2 SZT.Ø PRZEKROJU Ø 80MM, 2 SZT. SYSTEMOWE ZINTEGROWANE Z FASADĄ SZKLANĄ,RURY TYTAN CYNKPROWADZIC DO POZIOMU 2 M NAD TERENEM, GDZIE ZASTOSOWAĆ ODDIŃKI ŻELWNE KIEŁCOWE Z OSADNIKAMI ŻELWNYM.
- RY** - RYNNY TYTAN CYNK PROFIL OKRĄGŁY O PRZEKROJU Ø 150MM WRAZ Z KOMPLETEM HAKÓW, KLEJONE, DYLATOWANE NA ODC. DŁUŻSZYCH NIŻ 6 MB ZA POMOCĄ TAŚMY I GUMY, ŁĄCZNIKI TYPU CIŁEK. RYNNY I RURY ŁĄCZONE WYŁOTEM 150/120-10 SZT.
- BS** - BARIERY ŚNIEŻNE-MONTOWANE OBWODOWO-PONAD ZAŁAMANIEM POŁACI DACHU Z 50 NA 38 STOPNI, DŁUGOŚĆ OK.85 MB KOMPLETNY PŁYTEK PRZECIWSNIEGOWY SYSTEMOWY DLA DACHÓWKI CERAMICZNEJ KARPIDKI W UKŁADZIE W ŁUSKĘ DLA DACHU O NACHYLENIU OK.50 STOPNI, KOL. GRAFITOWY RAL 7016, DL. POSZCZ. ELEM.150CM, ZŁOŻONY Z UCHWYTÓW I DRABNIKI PRZECIWSNIEŻNEJ.



**T1** ŚCIANA PODSTAWOWA-OZN.T1- O LEKKIEJ STRUKTURZE UZIARNIENIA 1.5 mm Z TYNKU CIENKOWARSTWOWEGO, KRZEMIANOWEGO (SIKLIKATOWEGO-SI)MALOWANIE FARBĄ KRZEMIANOWĄ LASERUNKOWĄ W KOL.UGROWYM WG.ZAAKCEPTOWANEJ PODCZAS NADZORU PRÓBKII KOLORYSTYCZNEJ NA BUDYNKU  
**OZN.T2**-PŁASZCZYZNY ŚCIAN NA WYS.150 cm PONAD POZIOM TERENU ORAZ UBYTKI CEGŁY UZUPEŁNIĆ TYNKIEM RENOWACYJNYM GRUBEGYM NAKŁADANYM AGREGATEM TYNKARSKIM -TYNK WYSOCE PAROPRZEPUSZCZALNY, MAGAZYNUJĄCY SOLE, SPEŁNIAJĄCY WSZYSTKIE WYMAGANIA INSTRUKCJI WTA, DO GRUBYCH WARSTW TYNKU, SAMOISTNE NAPOWIETRZANIE-KOL. UGROWY

**T3** FRAGMENTY OBRAMIEŃ OKIENNYCH -OZN.T3-O WYRAŹNEJ STRUKTURZE UZIARNIENIA 3-4 MM TYNK Z CIENKOWARSTWOWEGO, KRZEMIANOWEGO RENOWACYJNEGO PAROPRZEPUSZCZALNEGO MALOWANIE FARBĄ KRZEMIANOWĄ LASERUNKOWĄ NA KOL. BIAŁY WG.ZAAKCEPTOWANEJ KOLORYSTYKI, PO PRÓBIE ELEWACYJNEJ

**T4** GZYMŚY , SZTUKATERIA, BONIE, OBRAMIEŃ OKIEN I DRZWI ORAZ DETALE ARCHITEKTONICZNE-OZN.T4  
 DOKŁADNIE OCZYŚCIĆ SZCZOTKĄ I SPRĘŻONYM POWIETRZEM. UZUPEŁNIĆ UBYTKI I BRAKUJĄCE PROFILE. DO NAPRAWY GZYMŚÓW , LUB ICH ODTWORZENIA, NAPRAWY I UZUPEŁNIENIA DETALI SZTUKATERII NALEŻY UŻYĆ MATERIAŁÓW SZTUKATORSKICH. GRUBOZIARNISTYCH (WARSTWA PODKŁADOWA -RDEŃ - SZYBKOWIĄZĄCA, ŁATWA W PROFILOWANIU ELEMENTÓW CIĄGNIONYCH).  
 DO WARSTWY ZEWNĘTRZNEJ NALEŻY UŻYĆ MATERIAŁU SZTUKATORSKIEGO DROBNOZIARNISTEGO O ŁADNEJ I GŁADKIEJ POWIERZCHNI (ZAPRAWY SZTUKATORSKIE STOSOWAĆ ZGODNIE Z ZAŁĄCZONYMI INSTRUKCJAMI TECHNICZNYMI).

**T5** DEKORACYJNY FRYZ -OZN.T5 - ODTWARZAJĄCY HISTORYCZNĄ DEKORACJĘ ŚCIENNĄ WYKONANĄ TECHNIKĄ SGRAFFITO- KWADRATOWE BONIE WYPEŁNIONE RAUTAMI (KOLORYSTYKA ZGODNA Z BADANIAMII STRATYGRAFICZNYMI-ŻELAZOWA CZERWIEN Z WARSTWA PODBIAŁY). WYMIAR KWADRATÓW 30X30CM, WZÓR PODANY ZA DOC.DR JERZY SZABLÓWSKI pŁ.ZABYTKI SZTUKI W POLSCE-POW.ŻYWIECKI

**T6** TARCZA HERBOWA -OZN.T6- ELEMENT NIEZACHOWANY NA ELEWACJI -WYKONAĆ ODLEW NA BAZIE CEMENTU SZYBKOWIĄZĄCEGO Z DODATKAMI TUFU WULKANICZNEGO WSZYSTKIE ELEMENTY DETALI I SZTUKATERII ODTWORZYĆ I NADAĆ PIERWOTNY WYGLĄD, DETAL HERBU WYKONAĆ NA PODST.ZACHOWANEJ PŁASKORZEŻBY I OPRACOWAŃ TEKSTOWYCH.

**K** OZNACZENIE LITERĄ K - ELEMENTY KAMIENNE /GRANIT LUB PIASKOWIEC/. WZMOCNIONE, OCZYSZCZONE, UZUPEŁNIONE ELEMENTY KAMIENNE PODDĄC HYDROFIBIZACJI -BEZ ZMIANY KOLORU IMPREGNOWANEGO MATERIAŁU). UKŁAD SPOIN KAMIENNYCH COKOŁU MUSI BYĆ USZCZELNIONY MATERIAŁEM ELASTYCZNYM - ZABEZPIECZAJĄCYM OD NAPRZEŃ MECHANICZNYCH, GŁÓNIE TERMICZNYCH.  
 OKŁADZINĘ KAMIENNĄ NALEŻY ZABEZPIECZYĆ PRZED WNIKANIEM WODY OPADOWEJ I BRUDNIENIEM STRUKTURALNYM POPRZECZ WYKONANIE PRZESĄCZENIA METODĄ MOKRE NA MOKRE ZABEZPIECZAJĄCEGO PRZED WNIKANIEM WILGOCI. PO WYKONANIU RENOWACJI TYNKÓ, PRZED EWENTUALNYM MALOWANIEM ELEWACJI, MIEJSCE STYKU COKOŁOWYCH OKŁADZIN KAMIENNYCH Z TYNKIEM NALEŻY WYPEŁNIĆ TRWAŁE ELASTYCZNYM KITEM POLIURETANOWYM.

KOLORYSTYKA UZGODNIONA I USZCZEGÓLOWIONA NA PODST. ZATWIERDZONYCH DOKUMENTACJI NA KTÓRE UZYSKANO POZWOLENIA:  
 1. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I REMONTOWYCH WE WNĘTRZU - AUTOR: MGR MARIA OSIELCZAK  
 2. PROJEKT KOLORYSTYCELEWACJI - AUTOR MGR INŻ. ARCH. PRZEMYSŁAW STAWINOĞA  
 KOLORYSTYKA PODANA W PROJEKCIE WYKONAWCZYM MOŻE ULEC ZMIANIE PODCZAS REALIZACJI, W RAMACH NADZORU KONSERWATORSKIEGO PO WYKONANIU SZCZEGÓLOWYCH BADAŃ STRATYGRAFI ELEWACJI

JEDNOSTKA PROJEKTOWA: MP STUDIO, Ul. Komorowskich 95/6			
INWESTOR: URZĄD GMINY ŁODYGOWICE Ul. Piłsudskiego 75, 34-325 Łodygowice			
OBIEKT: BUDYNEK USŁUGOWY ADRES: ŁODYGOWICE, DZ. NR 5061		BRANŻA: ARCHITEKTURA I KONSTRUKCJA	
STADIUM: P.K. PROJEKT BUDOWLANY-ZAMIENNY		ARCHITEKTURA I KONSTRUKCJA	
TEMAT: REMONT (MODERNIZACJA) BUDYNKU DWORU OBROBNEGO I PRZEBUDOWA PRZEWIĄZKI W ŁODYGOWICACH			
TRESC RYSUNKU: ELEWACJA PÓŁNOCNO- ZACHODNIA		SKALA: 1:100	
		NR RYS. 57	REK. A
AUTORZY: Mgr inż. arch. Magdalena Piątek - architekt Mgr inż. arch. Joanna Janik - architekt spr. Mgr inż. Stefan Białkowski - konstruktor		UPRAWNIENIA: 53/06/SŁOKK/II MPOIA/022/2003	
NR GRUDZIEŃ 2013	DATA		ZMIANY ORYGINALNY RYSUNEK
NR PROJEKTU 1 ŁOD 110 A D M D 1 A			