

W KIMINACH ISTNIEJĄCYCH-WENTYLACYJNYCH NALEŻY NA STRYCHU WYKONAĆ SZCZELNIE ZAMYKANY OTWÓR REWIZYJNY UMOŻLIWIĄCY KONTROLĘ PIONÓW WENTYLACYJNYCH BEZ KONIECZNOŚCI WYCHODZENIA NA DACH. W BUDYNKU NIE PRZEWIDUJE SIĘ KIMINÓW SPALINOWYCH I DYMOWYCH (WYJATEK KIMIN Z KOTŁOWNI GAZOWEJ GDZIE PROJEKTUJE SIĘ NORMATYWNY WYLĄZ)



KOLORYSTYKA –ZGODNIE Z PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH (PPK), PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I REMONTOWYCH I BADAŃ STRATYGRAFI ELEWACJI STANOWIĄCYM ZAŁĄCZNIK DO PIERWOTNEJ DECYZJI POZWOLENIA NA BUDOWĘ AUTOR: MGR MARIA OSIELCZAK, U W A G A : KOLORYSTYKA PODANA W PROJEKCIE WYKONAWCZYM MOŻE ULEC ZMIANIE PODCZAS REALIZACJI, W RAMACH NADZORU WSTĘPNIE PRZYJĘTO PONIŻSZE OZNACZENIA: ORYGNOWANIE –TYTANOWO-CYNKOWE W KOLORZE NATURALNYM OBRÓBKI BLACHARSKIE GZYMSÓW I ATTYK – TYTANOWO-CYNKOWE W KOLORZE NATURALNYM PARAPETY PODOKIENNE –TYTANOWO-CYNKOWE W KOLORZE NATURALNYM TŁO ELEWACJI –CAŁOSC- ORAZ STREFA WTA BEZ STREFY COKOŁOWEJ-W KOLORZE NCS S 2005-Y60R (UGIER JASNY) STREFA COKOŁOWA –W KOLORZE NCS S 2005-Y20R (UGIER) ELEMENTY DEKORACYJNEJ BALUSTRADY BALKONU-NCS-S 0903-Y27R BIEL KREMOWA ELEMENTY DEKORACYJNEJ NAD OKNAMI ELEW.FRONTOWEJ- TYNK GRUBOZIARNISTY-NCS-S 0903-Y27R BIEL KREMOWA OPASKI OKIENNE –W KOL. NCS-S 0502-Y (ZŁAMANA BIEL) GZYMSY: COKOŁOWY, POŚREDNIE I OKAPOWY –W KOLORZE NCS-S 0502-Y (ZŁAMANA BIEL) ELEMENTY WOLUT I GZYMSY ATTYKI –W KOLORZE NCS-S 0502-Y (ZŁAMANA BIEL) STOLARKA OKIENNA –W KOLORZE SZARY DĄB (LASERUNEK) STOLARKA DRZWIOWA ZEWNĘTRZNA –W KOLORZE SZARY DĄB (LASERUNEK) KRATA OZDOBNA STOLARKI OKIENNEJ NA ELEWACJI FRONTOWEJ –W KOLORZE GRAFITOWYM RAL 7016, SZKŁO WITRAŻOWE ŻELIWNE ELEMENTY RUR SPUSTOWYCH –W KOLORZE GRAFITOWYM RAL 7016 METALOWE ELEMENTY KRAT OKIENNYCH –W KOLORZE GRAFITOWYM RAL 7016

COKÓŁ
NCS S 2005-Y20R (UGIER)

OSIELCZAK
KOLORYSTYKA UZGODNIONA I USZCZEGÓLOWIONA NA PODST. ZATWIERDZONYCH DOKUMENTACJI NA KTÓRE UZYSKANO POZWOLENIA: 1. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I REMONTOWYCH WE WNĘTRZU – AUTOR: MGR MARIA OSIELCZAK 2. PROJEKT KOLORYSTYK ELEWACJI – AUTOR MGR INŻ. ARCH. PRZEMYSŁAW STAWINOGA I PRZEBUDOWA PRZEWIĄZKI W ŁODYGOWICACH – W RAMACH NADZORU KONSERWATORSKIEGO PO WYKONANIU

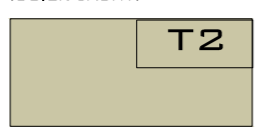
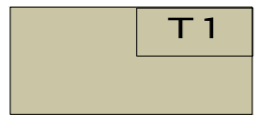
DO DO- DACHÓWKA ORYGINALNA WRAZ Z GASIORAMI- DO OCZYSZCZENIA I PONDWNEGO MONTAŻU – ELEMENTY DROBNE, NIETYPOWE, SPOSOB MONTAŻU DO USTALENIA PODCZAS NADZORU

TC TC- FRAGMENTY DACHU I ŚCIAN PIONOWYCH NA DACHU- POKRYĆ BLACHA TYTAN CYNK W KOLANTRACYJNYM. WSZYSTKIE OBRÓBKI ŚCIAN SZCZYTOWYCH, KIMINÓW, KIMINKI WENTYLACYJNE – WYKONAĆ Z BLACHY TYTAN CYNK, JEDYNE ELEMENTY STALOWE 4 SZT. ZABYTKOWYCH STERCZYŃ DACHOWYCH-PODDAĆ RENOWACJI POPRZECZ LAKIEROWANIE ANTYKOROZYJNE

RS RS – RURY SPUSTOWE –TYTAN CYNK PROFIL OKRĄGŁY O PRZEKROJU 13 SZTØ 120-125MM,2 SZT.O PRZEKROJU Ø 80MM, 2 SZT. SYSTEMOWE ZINTEGROWANE Z FASADA SZKLANA,RURY TYTAN CYNKPROWADZIC DO POZIOMU 2 M NAD TERENEM, GDZIE ZASTOSOWAĆ ODCINKI ŻELIWNE KIELICHOWE Z OSADNIKAMI ŻELIWNymi.

RY RY – RYNNY TYTAN CYNK PROFIL OKRĄGŁY O PRZEKROJU Ø 150MM WRAZ Z KOMPLETEM HAKÓW, KLEJONE, DYLATOWANE NA ODC. DŁUŻSZYCH NIŻ 6 MB ZA POMOCĄ TAŚMY I GUMY , ŁĄCZNIKI TYPU CLICK. RYNNY I RURY ŁĄCZONE WYLĘTEM 150/120-10 SZT.

BS BARIERY ŚNIEŻNE-MONTOWANE OBWODOWO-PONAD ZAŁAMANIEM POŁĄCI DACHU Z 50 NA 38 STOPNI, DŁUGOŚĆ ok.85 MB KOMPLETNY PŁÓTEK PRZECIWSNIEGOWY SYSTEMOWY DLA DACHÓWKI CERAMICZNEJ KARPÓWKI W UKŁADZIE W ŁUSKĘ DLA DACHU O NACHYLENIU OK.50 STOPNI, KOL. GRAFITOWY RAL 7016, DC. POSZCZ. ELEM.150CM, ZŁOŻONY Z UCHWYTÓW I DRABINKI PRZECIWSNIEŻNEJ.



ŚCIANA PODSTAWOWA-OZN.T1- O LEKKIEJ STRUKTURZE UZIARNIENIA 1.5 mm z TYNKU CIENKOWARSTWOWEGO, KRZEMIANOWEGO (SIKLIKATOWEGO-SI)MALOWANIE FARBĄ KRZEMIANOWĄ LASERUNKOWĄ W KOL.UGROWYM WG.ZAAKCEPTOWANEJ PODCZAS NADZORU PRÓBKI KOLORYSTYCZNEJ NA BUDYNKU OZN.T2-PŁASZCZYZNY ŚCIAN NA WYS.150 cm PONAD POZIOM TERENU ORAZ UBYTKI CEGŁY UZUPEŁNIĆ TYNKIEM RENOWACYJNEGYM GRUBEGYM NAKŁADANYM AGREGATEM TYNKARSKIM –TYNK WYSOCE PAROPRZEPUSZCZALNY, MAGAZYNUJĄCY SOLE, SPEŁNIAJĄCY WSZYSTKIE WYMAGANIA INSTRUKCJI WTA, DO GRUBYCH WARSTW TYNKU, SAMOISTNE NAPIEWIETRZANIE-KOL. UGROWY

FRAGMENTY OBRAMIEŃ OKIENNYCH –OZN.T3-O WYRAŹNEJ STRUKTURZE UZIARNIENIA 3-4 MM TYNK Z CIENKOWARSTWOWEGO, KRZEMIANOWEGO PAROPRZEPUSZCZALNEGO MALOWANIE FARBĄ KRZEMIANOWĄ LASERUNKOWĄ NA KOL. BIAŁY WG.ZAAKCEPTOWANEJ KOLORYSTYKI, PO PRÓBIE ELEWACYJNEJ

GZYMSY , SZTUKATERIA, BONIE, OBRAMIEŃ OKIEN I DRZWI ORAZ DETALE ARCHITEKTONICZNE-OZN.T4 DOKŁADNIE OCZYŚCIĆ SZCZOTKĄ I SPRĘŻONYM POWIETRZEM. UZUPEŁNIĆ UBYTKI I BRAKUJĄCE PROFILE. DO NAPRAWY GZYMSÓW , LUB ICH ODTWORZENIA, NAPRAWY I UZUPEŁNIENIA DETALI SZTUKATERII NALEŻY UŻYĆ MATERIAŁÓW SZTUKATORSKICH. GRUBOZIARNISTYCH (WARSTWA PODKŁADOWA –RDZEN – SZYBKOWIĄŻĄCA, ŁATWA W PROFILOWANIU ELEMENTÓW CIĄGNIONYCH). DO WARSTW ZEWNĘTRZNEJ NALEŻY UŻYĆ MATERIAŁU SZTUKATORSKIEGO DROBNOZIARNISTEGO o ŁADNEJ I GŁADKIEJ POWIERZCHNI (ZAPRAWY SZTUKATORSKIE STOSOWAĆ ZGODNIE Z ZAŁĄCZONYMI INSTRUKCJAMI TECHNICZNYMI).

T5 DEKORACYJNY FRYZ –OZN.T5 – ODTWARZAJĄCY HISTORYCZNĄ DEKORACJĘ ŚCIENNĄ WYKONANĄ TECHNIKĄ SGRAFFITO- KWADRATOWE BONIE WYPEŁNIONE RAUTAMI (KOLORYSTYKA ZGODNA Z BADAŃMI STRATYGRAFICZNYMI-ŻELAZOWA CZERWIEN Z WARSTWA PODBIAŁY). WYMIAR KWADRATÓW 30X30CM, WZÓR PODANY ZA DOC.DR JERZY SZABŁOWSKI pŁ.ZABYTKI SZTUKI W POLSCE-POW.ŻYWIECKI

T6 TARCZA HERBOWA –OZN.T6- ELEMENT NIEZACHOWANY NA ELEWACJI –WYKONAĆ ODLEW NA BAZIE CEMENTU SZYBKOWIĄZACEGO Z DODATKAMI TUFU WULKANICZNEGO WSZYSTKIE ELEMENTY DETALI I SZTUKATERII ODTWORZYĆ I NADAĆ PIERWOTNY WYGLĄD, DETAL HERBU WYKONAĆ NA PODST.ZACHOWANEJ PŁASKORZEŻBY I OPRACOWAŃ TEKSTOWYCH.

K OZNACZENIE LITERA K – ELEMENTY KAMIENNE /GRANIT LUB PIASKOWIEC/. WZMOCNIONE, OCZYSZCZONE, UZUPEŁNIONE ELEMENTY KAMIENNE PODDĄC HYDROFIBIZACJI –BEZ ZMIANY KOLORU IMPREGNOWANEGO MATERIAŁU). UKŁAD SPOIN KAMIENNYCH COKOŁU MUSI BYĆ USZCZELNIONY MATERIAŁEM ELASTYCZNYM – ZABEZPIECZAJĄCYM OD NAPRĘŻEŃ MECHANICZNYCH, GŁÓNIE TERMICZNYCH. OKŁADZINĘ KAMIENNĄ NALEŻY ZABEZPIECZYĆ PRZED WNIKANIEM WODY OPADOWEJ I BRUDZENIEM STRUKTURALNYM POPRZECZ WYKONANIE PRZESĄCZENIA METODĄ MOKRE NA MOKRE ZABEZPIECZAJĄCEGO PRZED WNIKANIEM WILGOCI. PO WYKONANIU RENOWACJI TYNKÓ, PRZED EWENTUALNYM MALOWANIEM ELEWACJI, MIEJSCE STYKU COKOŁOWYCH OKŁADZIN KAMIENNYCH Z TYNKIEM NALEŻY WYPEŁNIĆ TRWAŁE ELASTYCZNYM KITEM POLIURETANOWYM.

KOLORYSTYKA UZGODNIONA I USZCZEGÓLOWIONA NA PODST. ZATWIERDZONYCH DOKUMENTACJI NA KTÓRE UZYSKANO POZWOLENIA: 1. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I REMONTOWYCH WE WNĘTRZU – AUTOR: MGR MARIA OSIELCZAK 2. PROJEKT KOLORYSTYK ELEWACJI – AUTOR MGR INŻ. ARCH. PRZEMYSŁAW STAWINOGA KOLORYSTYKA PODANA W PROJEKCIE WYKONAWCZYM MOŻE ULEC ZMIANIE PODCZAS REALIZACJI, W RAMACH NADZORU KONSERWATORSKIEGO PO WYKONANIU SZCZEGÓŁOWYCH BADAŃ STRATYGRAFI ELEWACJI

JEDNOSTKA PROJEKTOWA: MP STUDIO Ul. Komorowskich 95/6		SZCZEGÓŁOWYCH BADAŃ STRATYGRAFI ELEWACJI	
INWESTOR: URZĄD GMINY ŁODYGOWICE Ul. Piłsudskiego 75, 34-325 Łodygowice		BRANŻA ARCHITEKTURA I KONSTRUKCJA	
OBIEKT: BUDYNEK USŁUGOWY ADRES: ŁODYGOWICE, DZ. NR 5061		TEMAT REMONT (MODERNIZACJA) BUDYNKU DWORU OBRONNEGO I PRZEBUDOWA PRZEWIĄZKI W ŁODYGOWICACH	
TREŚĆ RYSUNKU ELEWACJA POŁUDNIOWO- WSCHODNIA		SKALA 1:100	NR. RIS. 56
AUTORZY: Mgr inż. arch. Magdalena Piątek - architekt Mgr inż. arch. Joanna Janik - architekt spr. Mgr inż. Stefan Białkowski - konstruktor		UPRAWNIENIA: 53/06/SŁOKK/II MPOIA/022/2003	
NR GRUDZIEŃ 2013	ZMIANY ORYGINALNY RYSUNEK		REW. A
NR PROJEKTU 1 Ł O D 1 1 0 A D M D 1 A			