



- OPIS SZCZEGÓLOWY PODŁÓG:**
- HOL P1** - prace do wykonania jedynie przez uprawnionego konserwatora. Likwidacja wrotnej opaski, wyrównanie ubytków, szlifowanie, impregnacja. Wzór na posadzce – tzw. dywan westybulu – wykonany z kilku różnych, barwnionych mas cementowych z dodatkiem gresu o różnej granulacji i kolorystyce, następnie wypolerowana. Rzadko spotykana technologia, w IXw, w którym wykonana była posadzka popularne były łatwiejsze w montażu płytki z kamionki o różnych wzorach i formatach, które ze względu na ich wytrzymałość i odporność na działanie sił niszczących stosowano jako okładzinę posadzek w ciągach komunikacyjnych.
  - PARKIET DREWNIANY OZN.P2, P7** nowoprojektowany parkiet dębowy, o wym. 900 x 90 x 11 mm, w kolorze szarego dębu typu soho zabezpieczony 7-ma warstwami lakieru matowego, szczotkowany. parkiet układany w sposób koszykowy, listwa wykończeniowa 90mm, w kolorze białym. warstwy posadzkowe wg.cz.opisowej
  - GRES -OZN.P3- GRES techniczny**, wymiary 30x30cm, kolor: szary **WARSTWY POSADZKOWE - NALEŻY ODTWORZYĆ WARSTWĘ PODKLADOWĄ POPRZEC WYKONANIE WYLEWKI SAMOPOZIOMUJACEJ ZBROJONEJ MIN.GR.6 CM. Z POWODU BRAKU MOŻLIWOŚCI ROZPOZNANIA KONSTRUKCJI NA TYM ETAPIE PROJEKTU, ZAKŁADA SIĘ SKUCIE ISTNIEJĄCEJ WYLEWKI I WYKONANIE NOWEJ BEZ ZMIANY OBŁAŻEN. PONADTO PODCZAS NADZORU KONIECZNA JEST OCENA NOSNOŚCI I STANU TECHNICZNEGO ISTNIEJĄCYCH STROPÓW CEGLANYCH ODSŁONIĘTYCH.**
  - TERRAKOTA ORYGINALNA OZN.P4** - zabytkowa terrakota zachowana częściowo w oryginalnej formie posadzka do renowacji, braki i uszkodzenia należy usunąć. z zachowanych płytek utworzyć na środku pomieszczeń wzór w postaci dywanu otoczonego płytką dorabianą, przewidywana ilość płytek do odzyskania -70 %, wykonac terrakote ręcznie formowan.o wymiarach i grubości dostosowanej do istniej. prace pod nadzorem konserwatorskim, detale konsultowac z projektantem
  - TERRAKOTA ORYGINALNA OZN.P5** - terrakota o fakturze drobnej zachownicz ok.15x15 cm -zachowana w oryginalnej formie, z licznymi ubytkami. posadzke po renowacji należy ułożyć w formie pokazanej jak na rysunku jako centralny pas składający się z 5-ciu płytek na di.1050 cm, w otoczone ramą o kontrastowej fakturze lub / i kolorze, pozostałe powierzchnie komunikacji uzupełnić płytkami ceramicznymi z o wym.30x30 cm z gresu krystalicznego o bardzo dużym stopniu polsku i powierzchni antypoślizgowej R9 układanym w karo, kolor zostanie dobrany podczas nadzoru .
  - PLYTKI CERAMICZNE OZN.P6** - wieloformatowe z krystalicznego gresu o powierzchni naturalne,charakteryzującej się podwyższonym współczynnikiem antypoślizgowości R10, wymiary: 60x60cm, KOLORYSTYKA WG PROJ.LAZIENEK
  - PARKIET DREWNIANY ORYGINALNY OZN. P7- dębowa mozaika XIX-wieczna.** Podaszka do renowacji, należy odtworzyć w wzór istniejącej. W PRZYPADKU GDY NIE WYSTARCZY WZMOCNIENIE ISTNIEJĄCEJ WARSTWY PODKLADOWEJ, KTÓREJ OCENA NIE JEST MOŻLIWA NA ETAPIE PROJEKTU -PRZEWIDZIEĆ PODKLAD PO ODSŁONIĘCIU WARSTW KONSTRUKCYJNYCH WYKONAĆ Z PŁYTY WIÓROWEJ BUDOWLANEJ KONSTRUKCYJNEJ 22 MM TYPU MFP LUB RÓWNOZIEDNY
  - PLYTKI CERAMICZNE OZN.P8** - wieloformatowe płytki gresowe posadzkowe o powierzchni szklwionej 60x120cm, w kolorze dark brown natural (ciemno brązowo-szare) . kolorystyka wg proj.lazienek
  - TERRAKOTA-PŁYTKI -KLATKA SCHODOWA OZN.P10- zachowana w złym stanie technicznym na podłożu o dużych nierównościach** Elementy posadzki rozebrać , w jej miejsce wykonany zostanie stylizowana posadzki z gresu rektyfikowanego, wg "POSADZKA I SCIANY KLATKI SCHODOWEJ." Warstwy posadzkowe - należy odtworzyć warstwe podkladowa poprzez wykonanie wylewki zbrojonej min.gr.6 cm. Z powodu braku możliwości rozpoznania konstrukcji na tym etapie projektu, zakłada się skutec istniejącej wylewki i wykonanie nowej bez zmiany obciążenia. Ponadto podczas nadzoru konieczna jest ocena nosności i stanu technicznego istniejących stropów ceglanych odsłoniętych.
  - TERRAKOTA Z KLATKI SCHODOWEJ OZN.P11** przeniesienie płytek z klatki schodowej na nawierzchnie korytarza

**UWAGA!!!**  
**1. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE**  
**2. PRACE WYKONYWAĆ POD NADZOREM OSÓB UPRAWNIONYCH**

BUDYNEK H POZIOM ±0,00=364.15m npm

**UWAGA**  
 -NINIEJSZA DOKUMENTACJA ARCHITEKTONICZNĄ NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z ZATWIERDZONYMI PROJEKTAMI I PROGRAMAMI KONSERWATORSKIMI:  
 1) INWENTARYZACJA KOMPLEKSU ZAMKOWO-PALACOWEGO – AUTOR: MGR INŻ. ARCH. A. GROBELNY,  
 DOSTARCZONA PRZEZ INWESTORA  
 2) EKSPERTYZA TECHNICZNA – DACH, STROP STRYCHOWY – AUTOR: MGR INŻ. TADEUSZ BIERNACKI,  
 DOSTARCZONA PRZEZ INWESTORA  
 3) PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I REMONTOWYCH WE WNEȚRZU – AUTOR: MGR MARIA OSIELCZAK,  
 DOSTARCZONY PRZEZ INWESTORA  
 -KOLORYSTYKA PODANA W PROJEKCIE WYKONAWCZYM MOŻE ULEC ZMIANIE PODCZAS REALIZACJI, W RAMACH NADZORU KONSERWATORSKIEGO PO WYKONANIU SZCZEGÓLOWYCH BADAŃ STRATYGRAFI ELEWACJI

**RYСУNEK ROZPATRYWAĆ WRAZ Z OPISEM, ZE SPECYFIKACJAMI I PRZEDMIAREM**

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:  
**MP STUDIO,**  
 Ul. Komorowskich 95/6

INWESTOR:  
**GMINA ŁODYGOWICE**  
 Ul. Piłsudskiego 75, 34-325 Łodygowice

OBIEKT:  
**BUDYNEK ZABYTKOWY O FUNKCJI ADMINISTRACYJNEJ**

ADRES:  
**ŁODYGOWICE, DZ. NR 5061**

STADIUM:  
**PROJEKT BUDOWLANY - ZAMIENNY**

BRANŻA:  
**ARCHITEKTURA I KONSTRUKCJA**

TEMAT:  
**REMONT BUDYNKU DWORSKIEGO WRAZ Z PRZEBUDOWĄ PRZEWIĄZKI W ŁODYGOWICACH**

TREŚĆ RYSUNKU:  
**RZUT PIĘTRA - POSADZKI**

SKALA:  
 1:100

NR RYS.:  
**10**

REW.:  
**A**

AUTORZY:  
 Mgr inż. arch. Magdalena Piątek - architekt  
 Mgr inż. arch. Joanna Janik - architekt spr.  
 Mgr inż. Stefan Białkowski - konstruktor

UPRAWNIENIA:  
 53/06/SLOKK/II  
 MPOIA/022/2003  
 UAN – VI – 1227/210/87

NR DATA:  
 STYCZEŃ 2014

ZMIANY:  
 ORYGINALNY RYSUNEK

NR PROJEKTU:  
**01/2014**