

**Projekt renowacji zabytkowej kapliczki  
na cmentarzu w Łodygowicach Dolnych  
dz. gr. nr: 5000**

**kapliczka: Krzyż**

---

**NAZWA INWESTYCJI:** Renowacja zabytkowej kapliczki słupowej, wpis do rejestru zabytków:A-614/89 z dn. 01.11.1989

---

**INWESTOR:** Urząd Gminy w Łodygowicach,  
ul. Piłsudskiego 75, 34-325 Łodygowice

---

**ADRES INWESTYCJI:** Łodygowice Dolne dz. nr 5000

---

**STADIUM:** Projekt renowacji

---

**BRANŻA:** Konserwacja

---

**ZAKRES OPRACOWANIA:** **Prace konserwatorskie**

---

**AUTORZY PROJEKTU:** **Architekt:**  
mgr inż. arch. Magdalena Piątek,  
upr. nr 53/06/SLOKK/II

---

**Konserwator:**  
mgr. Inż. arch. Adam Skrzypczyk  
upr. nr 486/89, 20/94

---

**DATA:** Lipiec 2011

---

## **2. SPIS TREŚCI:**

<b>1. STRONA TYTUŁOWA</b>	<b>1</b>
<b>2. SPIS TREŚCI:</b>	<b>2</b>
<b>3. CZĘŚĆ FORMALNO-PRAWNA</b>	<b>3</b>
<b>3.1. Dokumenty</b>	<b>3</b>
<b>3.2. Uprawnienia projektantów</b>	<b>3</b>
<b>4. STAN ISTNIEJĄCY</b>	<b>4</b>
<b>5. PRACE KONSERWATORSKIE</b>	<b>5</b>
<b>6. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA</b>	<b>7</b>
<b>5. PRZEDMIAR ROBÓT I KOSZTORYS INWESTORSKI</b>	<b>10</b>

### **3. CZĘŚĆ FORMALNO-PRAWNA**

#### **3.1. Podstawa opracowania**

3.1.1. Zlecenie Inwestora.

3.1.2. Oświadczenie o prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.

3.1.3. Mapa ewidencyjna

3.1.4. Inwentaryzacja i dokumentacja fotograficzna

#### **3.2 Uprawnienia projektantów**

*Architektura:*

mgr inż. arch. Piątek Magdalena – upr. nr 53/06/SLOKK/II

*Konserwacja:*

mgr Adam Skrzypczyk – upr. nr:

***Uwaga: Oryginały i kopie dokumentów, uprawnień projektantów i zaświadczenia o wpisach do właściwych izb zamieszczono na końcu części opisowej projektu.***

#### **4. STAN ISTNIEJĄCY**

##### **Lokalizacja:**

Teren Cmentarza w Łodygowicach Dolnych, dz. gr. nr: 5000

##### **Opis:**

Kapliczka wolnostojąca z piaskowca drobnoziarnistego wzniesiona w 1801, wg karty konserwatorskiej.

Kapliczka wielocłonowa złożona jest z trzech płyt kamiennych stanowiących fundament, na którym umieszczono podstawę z miejscem po nieistniejącej tablicy Fundatorów – jest to człon pierwszy. Drugi człon stanowi prostokątna kolumna słupowa zwieńczona głowicą. W bocznej ścianie kolumny umieszczono płaskorzeźbę świętej. W bocznych ściankach głowicy płaskorzeźby aniołów, brak jednej z nich. Człon trzeci stanowi kamienna rzeźba Chrystusa z krzyżem .

Obiekt wykonany został w żółto-szarym piaskowcu, średnioziarnistym. Nie stwierdzono śladów po polichromii.

##### **Stan zachowania:**

Ogólny stan zachowania obiektu jest zły. Widoczne są liczne spiętrzenia warstw piaskowca , w wielu miejscach kamień się obsypuje. Zatarciu uległy ornamenty a krawędzie wyobliły się. Rzeźby i płaskorzeźby mają liczne ubytki. Duże ubytki i odspojenia piaskowca występują w podstawie pod rzeźbą Chrystusa.

Kamień zabrudzony nalotami atmosferycznymi, w wielu miejscach zatakowany glonami, porostami i mchem.

#### **4. PRACE KONSERWATORSKIE**

##### **Sposób postępowania:**

Kapliczka wymaga przeprowadzenia pełnej konserwacji technicznej i estetycznej. W celu uniknięcia dalszego niszczenia obiektu konieczne jest wyczyszczenie kamienia z cementowych uzupełnień, szlicht i pobiał, wzmocnienie osłabionych sypiących się partii kamienia i uzupełnienie ubytków w kamieniu. Po wykonaniu prac renowacyjnych obiekt należy poddać impregnacji hydrofobizującej.

##### **Zakres prac remontowo - konserwatorskich:**

- mechaniczne i chemiczne czyszczenie kamienia wspomagane preparatem Schmutzloser (lub równoważnym tzn. wodorocieńczyalny preparat do czyszczenia i odtłuszczenia, ulegający biodegradacji stosowany do ręcznego odczyszczenia, dopuszczony do użycia w obiektach zabytkowych)
- zatrucie mikroflory środkiem Grunbelag- Entferner (lub równoważnym tzn. specjalnym preparatem czyszczącym do usuwania niepożądanych zielonych nawarstwień, bez aktywnego chloru, nieszkodliwy dla środowiska dopuszczony do użytku przy obiektach zabytkowych) oraz wykonanie dezynfekcji ogólnej środkiem Impragnierung (lub równoważnym tzn. środek oparty na związkach heterocyklicznych działający bakterio-, grzybo- i glonobójczo nie zawierający fenoli i detergentów ani metali ciężkich stosowany zwłaszcza przed impregnacją hydrofobizującą )
- uzupełnienie ubytków w kamieniu masą mineralną barwioną na kolor otoczenia
- uzupełnienie spoin zaprawą Fugenmortel (lub równoważną tzn. suchą zaprawą renowacyjną wyprodukowaną ze środków mineralnych do renowacji, uzupełnień ubytków oraz do odtworzenia elementów detalu rzeźbiarskiego, barwioną w masie, wiążącą bez naprężeń )
- scalenie kolorystyczne obiektu - patynowanie
- wzmocnienie osłabionych partii kamienia środkiem KSE OH (lub równoważnym tzn. preparat do wzmacniania kamienia oparty na estrach kwasu krzemowego, zawartość substancji czynnej min 75%, bezbarwny, dobrze penetrujący o dużej przesiąkliwości i nasiąkaniu, nieżółknący)

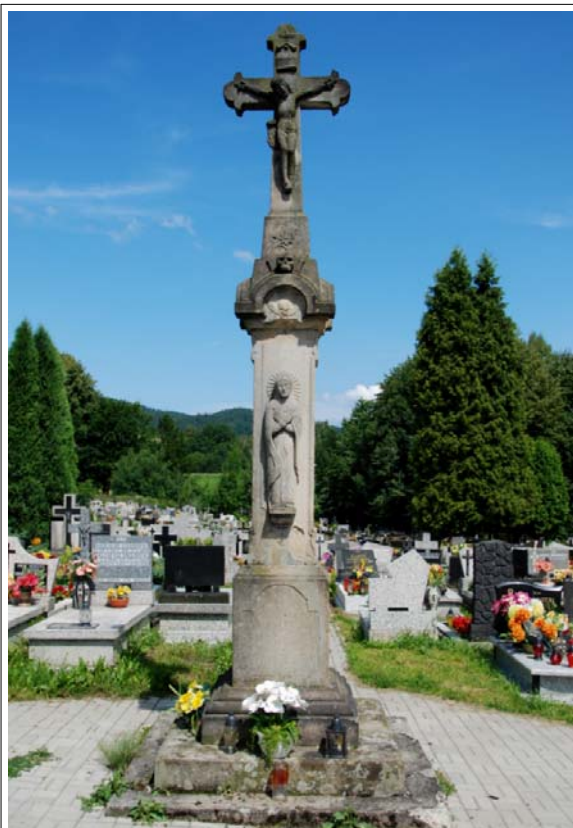
- hydrofobizacja kamienia - piaskowiec Funcosil SNL ( lub równoważnym tzn. impregnat hydrofobizujący na bazie alkiloalkoksyloksanów i estrów kwasu krzemowego)

Wszystkie użyte materiały muszą posiadać wymagane atesty i być dopuszczone do prac przy obiektach zabytkowych.

Prace mogą być wykonywane przez pracownię konserwacji zabytków, pod nadzorem osób z odpowiednimi uprawnieniami.

Wykonawca przed złożeniem oferty na prace konserwatorskie powinien dokładnie zapoznać się z obiektem, programem prac konserwatorskich oraz przedmiarem robót.

#### 4. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA



Widok kapliczki z przodu i z tyłu – ogólny stan



Podstawa kapliczki – liczne porosty, mchy i spękania kamienia



Płaskorzeźba i krzyż. Rozwarstwienia i odspojenia oraz zielone fragmenty kamienia



Fragment tylnej części z ubytkami i zabrudzeniami.





Zabrudzenia, rozwarstwienia, zatarte zdobienia i płaskorzeźby



Odspojenia i ubytki kamienia