

**Projekt renowacji zabytkowej kapliczki
na cmentarzu w Łodygowicach Dolnych
dz. gr. nr: 5000**

kapliczka: Pasterz

NAZWA INWESTYCJI: Renowacja zabytkowej kapliczki słupowej, wpis do rejestru zabytków:A-614/89 z dn. 01.11.1989

INWESTOR: Urząd Gminy w Łodygowicach,
ul. Piłsudskiego 75, 34-325 Łodygowice

ADRES INWESTYCJI: Łodygowice Dolne dz. nr 5000

STADIUM: Projekt renowacji

BRANŻA: Konserwacja

ZAKRES OPRACOWANIA: **Prace konserwatorskie**

AUTORZY PROJEKTU: **Architekt:**
mgr inż. arch. Magdalena Piątek,
upr. nr 53/06/SLOKK/II

Konserwator:
mgr. Inż. arch. Adam Skrzypczyk
upr. nr 486/89, 20/94

DATA: Lipiec 2011

2. SPIS TREŚCI:

1. STRONA TYTUŁOWA	1
2. SPIS TREŚCI:	2
3. CZĘŚĆ FORMALNO-PRAWNA	3
3.1. Dokumenty	3
3.2. Uprawnienia projektantów	3
4. STAN ISTNIEJĄCY	4
5. PRACE KONSERWATORSKIE	5
6. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA	7
5. PRZEDMIAR ROBÓT I KOSZTORYS INWESTORSKI	10

3. CZĘŚĆ FORMALNO-PRAWNA

3.1. Podstawa opracowania

3.1.1. Zlecenie Inwestora.

3.1.2. Oświadczenie o prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.

3.1.3. Mapa ewidencyjna

3.1.4. Inwentaryzacja i dokumentacja fotograficzna

3.2 Uprawnienia projektantów

Architektura:

mgr inż. arch. Piątek Magdalena – upr. nr 53/06/SLOKK/II

Konserwacja:

mgr Adam Skrzypczyk

Uwaga: Oryginały i kopie dokumentów, uprawnień projektantów i zaświadczenia o wpisach do właściwych izb zamieszczono na końcu części opisowej projektu.

4. STAN ISTNIEJĄCY

Lokalizacja:

Teren Cmentarza w Łodygowicach Dolnych, dz. gr. nr: 5000

Opis:

Kapliczka wolnostojąca z piaskowca drobnoziarnistego wzniesiona w 1801, wg karty konserwatorskiej.

Kapliczka wielocłonowa, Człon pierwszy - fundament, na którym umieszczono podstawę z z nieczytelnymi tablicami fundatorów. Drugi człon stanowi prostokątna kolumna słupowa zwieńczona głowicą. W bocznej ścianie kolumny umieszczona płaskorzeźba świętej. W bocznych ściankach głowicy płaskorzeźby aniołów, brak jednej z nich. Człon trzeci stanowi kamienna rzeźba Dobrego Pasterza .

Obiekt wykonany został w żółto-szarym piaskowcu, średnioziarnistym. Nie stwierdzono śladów po polichromii.

Stan zachowania:

Ogólny stan zachowania obiektu jest zły. Widoczne są liczne rozwarstwienia warstw piaskowca , w wielu miejscach kamień się obsypuje. Zatarciu uległy ornamenty a krawędzie wyoblily się.

Rzeźby i płaskorzeźby mają liczne ubytki. Duże ubytki i odspojenia piaskowca występują w podstawie pod rzeźbą Pasterza. Widoczne duże spękania rzeźby wieńczącej kapliczkę oraz kolumny w dolnej części.

Kamień zabrudzony nalotami atmosferycznymi, w wielu miejscach zatakowany glonami, porostami i mchem.

4. PRACE KONSERWATORSKIE

Sposób postępowania:

Kapliczka wymaga przeprowadzenia pełnej konserwacji technicznej i estetycznej. W celu uniknięcia dalszego niszczenia obiektu konieczne jest wyczyszczenie kamienia z cementowych uzupełnień, szlicht i pobiał, wzmocnienie osłabionych sypiących się partii kamienia i uzupełnienie ubytków w kamieniu. Po wykonaniu prac renowacyjnych obiekt należy poddać impregnacji hydrofobizującej.

Zakres prac remontowo - konserwatorskich:

- mechaniczne i chemiczne czyszczenie kamienia wspomagane preparatem Schmutzloser (lub równoważnym tzn. wodorozcieńczalny preparat do czyszczenia i odtłuszczania, ulegający biodegradacji stosowany do ręcznego odczyszczenia, dopuszczony do użycia w obiektach zabytkowych)
- zatruć mikroflory środkiem Grunbelag- Entferner (lub równoważnym tzn. specjalnym preparatem czyszczącym do usuwania niepożądanych zielonych nawarstwień, bez aktywnego chloru, nieszkodliwy dla środowiska dopuszczony do użytku przy obiektach zabytkowych) oraz wykonanie dezynfekcji ogólnej środkiem Impragnierung (lub równoważnym tzn. środek oparty na związkach heterocyklicznych działający bakterio-, grzybo- i glonobójczo nie zawierający fenoli i detergentów ani metali ciężkich stosowany zwłaszcza przed impregnacją hydrofobizującą)
- zcalenie pękniętych fragmentów kapliczki
- uzupełnienie ubytków w kamieniu masą mineralną barwioną na kolor otoczenia
- uzupełnienie spoin zaprawą Fugenmortel (lub równoważną tzn. suchą zaprawą renowacyjną wyprodukowaną ze środków mineralnych do renowacji, uzupełnień ubytków oraz do odtworzenia elementów detalu rzeźbiarskiego, barwioną w masie, wiążącą bez naprężeń)
- scalenie kolorystyczne obiektu - patynowanie
- wzmocnienie osłabionych partii kamienia środkiem KSE OH (lub równoważnym tzn. preparat do wzmacniania kamienia oparty na estrach kwasu krzemowego,

zawartość substancji czynnej min 75%, bezbarwny, dobrze penetrujący o dużej przesiąkliwości i nasiąkaniu, nieżółknący)

- hydrofobizacja kamienia - piaskowiec Funcosil SNL (lub równoważnym tzn. impregnat hydrofobizujący na bazie alkiloalkoksyloksanów i estrów kwasu krzemowego)

Wszystkie użyte materiały muszą posiadać wymagane atesty i być dopuszczone do prac przy obiektach zabytkowych.

Prace mogą być wykonywane przez pracownię konserwacji zabytków, pod nadzorem osób z odpowiednimi uprawnieniami.

Wykonawca przed złożeniem oferty na prace konserwatorskie powinien dokładnie zapoznać się z obiektem, programem prac konserwatorskich oraz przedmiarem robót.

5. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA



Widok kapliczki słupowej od przodu



Widok kapliczki słupowej z lewej strony



*Plaskorzeźba przedstawiająca
Matkę Boską z krzyżem
umieszczona z przodu kapliczki*



*Wieńcząca kapliczkę słupową
figurka Jezusa z krzyżem*



Zdobiąca część frontową plaskorzeźba aniołka



Widoczne uszkodzone wzmocnienie kapliczki słupowej oraz fragmenty uszkodzeń na skutek działania czynników środowiskowych



Podstawa kapliczki słupowej



Widoczne poważne rozwarstwienie fragmentów kapliczki